

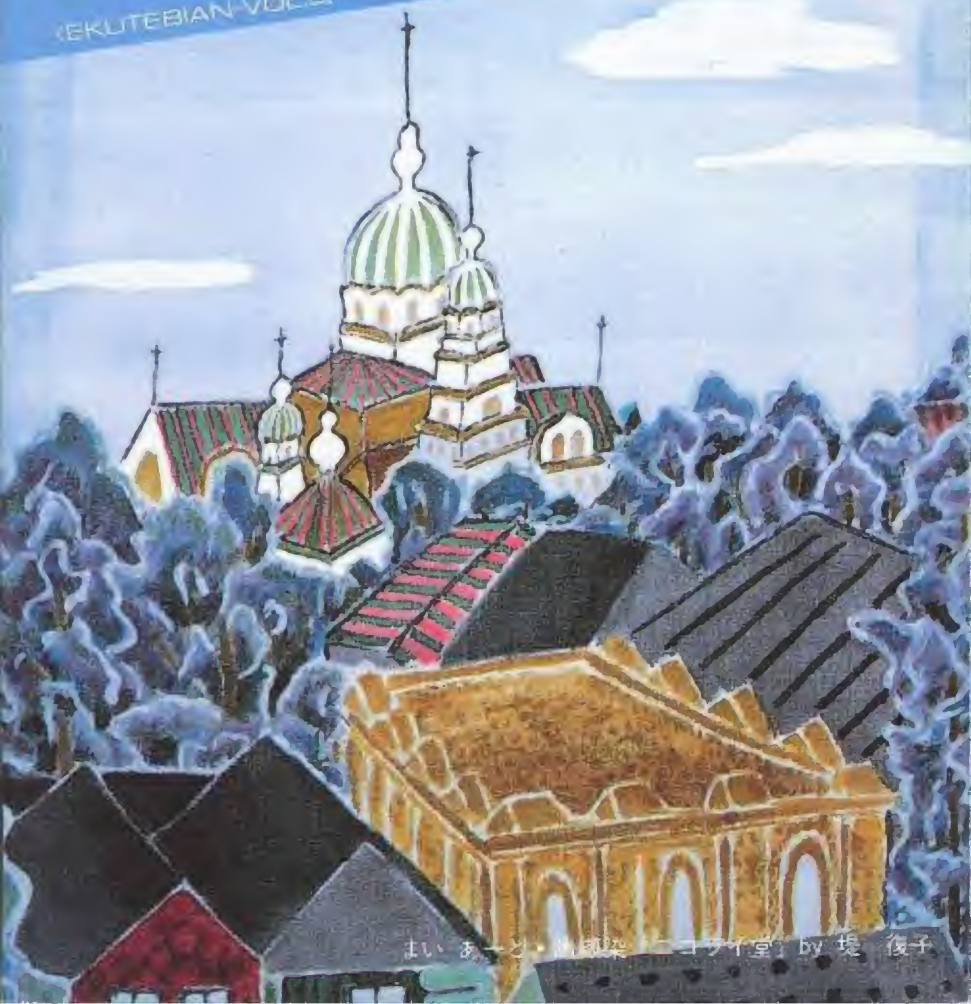
月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

5

「EKUTEBIAN-VOL.5, MAY, 1998-EKUTEBIAN」



まいあーと・印刷染「ゴザイ堂」by 堤 復子



イソシギ



オオヨシキリ



ミズ



オナカガモ

EKUTEBIAN
PHOTO
LIBRARY

多摩川の鳥

PHOTO by
原田孝一



ユリカモメ



キジ



ツバメ



タビサキ



ハシ



アイツブリ



原田孝一さん

先月のテンに続いて、今回は鳥たちの美しい姿をお届けしよう。場所は多摩川。撮影者の原田孝一さん(羽衣町2丁目)は生まれも育ちもキッスイの「立川人」。美しいものを視る眼をもってれば、美しさをこんなに豊かに表現できるのだろうか。主婦の友社から『多摩川の鳥』が出、さらにフランス、オランダでも評価が高く海を渡って写真展を開く羽ばたき様。



コサギ

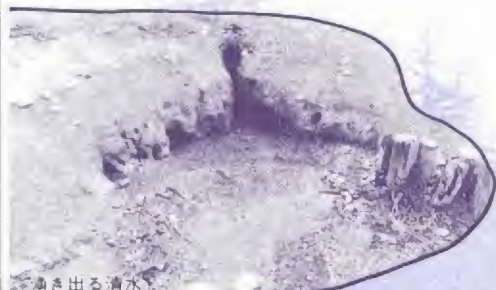


セグロセキレイ

立川の湧水

羽衣町に流れる清流、矢川。

その源泉を探る。



立川に唯一、湧き出した清水によつて出来た川がある。これが矢川である（羽衣町三丁目）。

昔、この川では、山葵（わさび）を栽培し育てていたという。しかし、今日にいたつてはその形跡を見ることはできない。

流れる水のきれいさのあかしてあるかのように、川なずな（刺身などのツマに使われる高級な品）が群生し、他にも川芹などもみる



今の源泉には家がた
まんでいる

ことが出来るのである。

野草ばかりでない、ここにはザリガニやアメシロ（地元ではオカマというそうだ）をはじめとして、ウナギ・フナ・コイ・ハヤ・ヤマメなどの魚から、キジ・カワセミ・ヨシキリ・セキレイ・コサギといった鳥たちが生きている。まさに、矢川は自然が豊かに息づく川なのである。

しかし、この自然も心ないもの

によって崩されようとしている空カンやゴミが捨てられたり、雑木などが投げ入れられ、さらさらと流れている川がせきとめられ、藻(も)の繁殖によって水は汚れ虫がわいたりという状態になっている。

そんな川をみかねてか、近くに住む石井晋三さん(羽衣町3丁目)は自主的に川の清掃をされている。「あの石によくセキレイなんかがとまって鳴くと周りに響いてとつてもきれいなんだよね」とは、矢川を愛する石井さんの談である。

源泉を求め淵(ふち)のぼつていくと道路に突きあたる、下に暗渠(あんきょ)が見え、ここから約100m程いった所に、昔はまる池があつたという。周りには葎(は)が生い

茂り、牛車が通れる程度の道が、
立へ伸びていたようである。

いまや源泉であつた池のあたり
には家が建ち、その様子をうかが
うことは出来ない。しかし、キラ
キラと立川段丘から湧きだした水
は、源泉周辺からいまだ清流矢川
に注がれている。



福社の若業もゆるる

第1回福祉まつり開催

去る3月26・27日、晴れたる空のなか、中央公民館(柴崎町)にて「第一回福祉まつり」が開催された。前年までは善意銀行(思いやり・善意の窓口)としてののびのびが、バザーが行なわれていたが、立川市が東京都から「ボランティアのまちづくり推進事業」の指定を受け、従来の善意銀行が発展的拡大され、今回の開催となった。運営にあたっては、立川市社会福祉協議会が中心となり、市内30のボランティアグループと諸団体が一つとなり、新たな福祉活動の場をつくりあげていた。



漢字テスト 28

空欄に一字挿入を試みよう

春 百
日 繚
遲 乱

写真集『多摩川の鳥』刊行



南風のなかに揺りつづけて14年。

鳥たちの表情が快く伝ってくる写真集です。(二)立川を流れる多摩川にも、これほどの鳥たちが飛来してきているということがよくわかる一冊です。

発行／オリジン社
発売／主婦の友社

表紙は語る



「蟬顯葉（せうけつぞめ）で描いたニコライ堂の風景なんですけど、前に一年ほど入院をしまして、病室からちようどこんな様子が見えてね。まあ、昔から絵が好きで学校も女子美に入り、

日本画の山本丘人先生について習いまして。そんなこともあって、四季折々のニコライ堂や花のスケッチを描きたてていました。6年前から蠟顔染を習いはじめまして、入院の時に描いた「ニコライ堂」を染めたのがこれです。蠟顔染は一度染をたらすと、そこには色がつかなくなる。ごまかしがきかず、細やかさと緊張感がかとて新鮮で楽しい仕方ですが、描き上げたあとは大変疲れるけどね。」と語る堤復子さん。

真如苑だより

とある幼稚園の前を通つたら子供たちが手づくりの兜をかぶつて遊んでいました。新聞紙の兜に刀。思ひ出しませんか。幼かったあの頃……。

爽やかな風の季節、心も軽くお出かけ下さい。

■日時 5月21日(出)

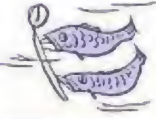

午後2時～4時

■御本尊、真如宝物館をは

真如苑だより

■立川市民（成人）に限らせて頂きます。
■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」（本誌を手渡してくれた人）へ。

じめとして映画など盛りだくさんの用意がしてございます。



立川クイズ

立川駅～西立川駅間、東京発青梅行きの電車は4分かかり、立川発は3分で到着。なぜ？

東京発の電車は①ポイント切り換えに時間がかかる。②大き

立川駅長列伝

⑤ 中野明



れず、一日に十五万人もの利用客をさばかねばならなかった。昭和六年設立当初は一万人程度の利用客であったが、昭和三十年には、十五倍にも膨れ上がり、旧態依然の駅の設備では、ラッシュ時に対応できなくなっていた。特に、北口と南口を結ぶ地下通路の混雑はひどかった。

迂回して青梅線に入るため。
③規則で速度を落している。
〔4月号の答〕


国営昭和記念公園は完成すると日比谷公園の約11倍、国際的にも都市公園としては有数の規模になります。

工房から

●立川にもこんなにコンコンと音をきける水があるとは思ひもよりませんでした。先日、羽衣町2丁目に住む佐伯政雄さんに、矢川の音を聞くうち湧水があることを知り、さっそく現地に案内していただいた。この矢川には清水が流れていて、自然が豊富に息づいていました。少しでも矢川の自然が伝わればと思います ●立川市福祉協議会が中心となり、30のゼランティアグループが中央公民館に結集。「第一回福祉まつり」が盛大に行なわれた。「来年はもっと展示に力をいれたい」と語る渡辺さん ●あまりの寒さに目をさましてみると外は雪景色。4月としては、明治以来の大雪。桜の花に雪が舞う光景は、まさに絶景です ●春園に憩ふおのづと えくてびあん

(編者) 石塚義典 小川知平 神山清子 関川理
田中恵子 沼上麻聖 幸沢正弘 原田悦子
(写真) 天野武男 板橋一明 吉田義治
スタジオ26.9

「ようこそ、協和へ」
街角から
笑顔のごあいさつ

 **協和銀行**
きわいぎんぎやう

発行所 えくてひあん建設工房
東京都立川市栄崎町2-4-11
フラインビルディング 3F
電話 ○四二五(0)082
編集人 立井啓介
発行人 沖野嘉男
印刷所 株式会社 立川印刷所

富士銀行(立川支店)
岡崎真由美さん



太陽神戸銀行(立川支店)
高木ひとみさん



山梨中央銀行(立川支店)
重沼順子さん



協和銀行(立川支店)
谷合みちよさん



看板娘

あのことわいや・立川 11

「いらつしやいませ」明るい声が店内に弾んでいる。
スピードと正確さが身上的ハードな仕事を笑顔でこなす
彼女たち。キビキビとしていつもにやかな対応はさすが
が銀行のはつらつ「看板娘」であります。



東京都民銀行(立川支店)
三上奈津子さん

三菱銀行(立川支店)
平賀美妙子さん



多摩中央信用金庫(本店)
山崎はるみさん



埼玉銀行(立川支店)
大山明美さん

